

LINK: <http://www.exibart.com/notizia.asp?IDNotizia=40703&IDCategoria=204>

internet flat e telefono illimitato | 60min/mese verso cellulari | modem WiFi e attivazione gratis se ti abboni online | **25€** al mese | scopri l'offerta | **FASTWEB**

Milano, macchine e pistole. Francesco Jodice vi porta al "Drive In", per rivivere gli anni...

1535 utenti online in questo momento

exibart



ANDRÉ DURAND
POESIE DAGLI DEI A GESÙ CRISTO

home english version inaugurazioni calendario speed-news forum annunci concorsi sondaggi commenti pubblicità international

onpaper mobile bookshop rss pdf tv le vostre foto blog alert newsletter segnala

Voglio dirigere una galleria d'antiquariato, valorizzare i patrimoni dell'UNESCO, fare dell'arte un'opportunità economica.

community

- password persa?
- mail attivazione non arrivata?
- REGISTRATI

La Lavagna



di **Luca Bertolo**
La stella-sole. Altre note sulla 55ma Biennale di Venezia
... segue

Ritratto del curatore da giovane



Intraprendente e generosa. **Eva Comuzzi**, curatrice indipendente di Udine, si racconta ad Exibart. "L'arte è politica" e ha bisogno di fatti e non di parole vuote di **Manuela Valentini**
... segue

Reading Room



di **Ivan Fassio**
Cancellare le tracce della realtà sociale e ridurre ad un grado zero di significato ogni convenzione. Come difendersi dall'arte e dalla pioggia ripercorre le finalità che hanno segnato il percorso di Emilio Isgrò
... segue

Scacco alla crisi



di **Elisa Decet**
... segue

THAT'S CONTEMPORARY

Milano, macchine e pistole. Francesco Jodice vi porta al "Drive In", per rivivere gli anni '70 e i contrasti di un'epoca

pubblicato lunedì 16 settembre 2013



Francesco Jodice, La notte del Drive In: Milano Spara, 18 settembre 2013

La puntata conclusiva di "Tender to young artist", curata da Francesca Alfano Miglietti e Moreno Zani, è un altro appuntamento unico, proprio come la serata dedicata alla produzione video di Sebastiano Mauri, lo scorso giugno. La location è di nuovo al 21 di via Faraday, (zona Naviglio Grande, a Milano, ma stavolta ad entrare nello spazio ex Shed Alfa, mercoledì a partire dalle 21, sarà un vero e proprio Drive In, creato da Francesco Jodice. «In tutte le sue opere emerge lo spaesamento del contemporaneo e registra le mutazioni sostanziali spesso invisibili a chi abitualmente vive in quel luogo. Per Francesco Jodice l'arte è il cuore del corpo sociale. Geopolitica, mutamenti del paesaggio sociale e antropologia urbana sono alcuni dei suoi temi dominanti: Jodice costruisce processi relazionali a partire dalle tensioni sociali e urbane nate dai nuovi insediamenti umani nelle città che stanno cambiando per sempre il volto del pianeta» scrive della poetica dell'artista FAM. Un evento decisamente sui generis, dove il pubblico potrà vedere il film realizzato per l'occasione direttamente dalla propria auto (ma l'iniziativa è ovviamente aperta anche a chi non ha un'automobile o semplicemente vuole muoversi senza quattro ruote). Il titolo di questo nuovo progetto del fotografo italiano? *La notte del Drive In: Milano Spara*. Un'indicazione su quello che è stato un filone di genere del cinema italiano che quarant'anni fa, epoca a cui appartiene anche lo spazio industriale di via Faraday, a Milano aveva trovato diversi e suggestivi scenari per raccontare sceneggiature malavitose e lotte tra polizia e clan.

«Mi piace lavorare su un pezzo della Milano operaia, immaginare le pulsioni che queste periferie esprimevano negli anni '70. L'idea del drive-in nasce come omaggio ad uno spazio industriale, legato alla produzione dell'auto, quindi la possibilità di riportare le automobili all'interno di questi spazi a distanza di anni e anni mi sembra un'operazione interessante». Un momento anche per ricordare le tensioni sociali di quegli anni, che nonostante la brutalità di alcune azioni erano anche l'espressione di una società vitale, animata da contrasti ed estremismi. Il disegno di una storia che, paradossalmente, oggi sembra lontana anni luce. Sembra.

strumenti

prenota il tuo albergo a Milano:



invia la notizia ad un amico
versione in pdf

versione solo testo

registrati ad Exibart per continuare a consultarlo gratuitamente.

inserisci un commento alla notizia



cerca in Exibart.com

cerca

RETE VELOCE
vodafone

C'è chi si accontenta e chi ha la Rete Veloce Vodafone.

Vieni in negozio e prova la gratis per un mese.

> Per saperne di più

Ragnar Kjartansson
The Visitors

19 Sep — 17 Nov 2013

HangarBicocca **IRELLI**

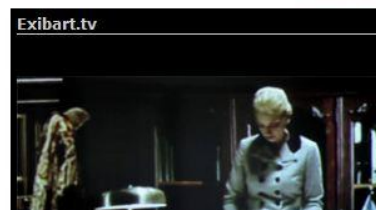
B R E R A R T
CONTEMPORARY ART WEEK

MILANO 23-27 OTTOBRE
DUEMILATREDICI

speed-news

- La lingua di Ali Ghiero. Il mistico e il poetico nell'incontro dei due mondi, seguendo le parole di Francesca Maria Corrao al MAXXI
- Quattordici opere per quasi cento milioni di dollari: è il Futurismo di Sotheby's. Ecco un anticipo della stagione newyorkese
- Milano, macchine e pistole. Francesco Jodice vi porta al "Drive In", per rivivere gli anni '70 e i contrasti di un'epoca
- Fondazione Ermanno Casoli, nuovo ingresso in famiglia: Andrea Zegna entra nel Comitato Scientifico
- Salonico: "Ovunque ma ora". Affermazioni e domande della quarta edizione della biennale greca, che guarda al mondo come "orizzonte del progetto"
- Scenari politici Immaginari, co-working ed estetica, a partire dalla città. Cinque giorni di "resistenza" al Teatro Valle Occupato di Roma
- Peter, raccontaci una storia! E al Lucca Film Festival arriva Greeneway, ad interagire con la Chiesa di San Francesco

altre news>



milan week



Un'ultima passeggiata tra le stanze della storia, tra poesie e letture sudafricane
"Rise and Fall of the Apartheid" lascia il PAC.
Ecco il pretesto per una riflessione non solo su uno dei periodi più significativi dell'epoca contemporanea, ma anche sul ruolo politico e sociale della fotografia di **Caterina Failla**
... segue

recensioni

- bologna
- genova
- marcheabruzzo
- milano
- napoli
- roma
- sardegna
- sicilia
- torino
- toscana
- trento bolzano
- venezia
- altrecità
- around

rubriche

- architettura
- arteatro
- curatori
- design
- diritto
- fiere e mercato
- fotografia e cinema
- lavagna
- libri ed editoria
- musica
- parola d'artista
- rubrica curatori
- taxart
- That's contemporary
- Ultime dalla Biennale

argomenti

- personaggi
- politica e opinioni
- progetti e iniziative

classifiche

- acuradi...
curator parade**
- 8 C. Franza
 - 4 G. Celant
 - 3 a. zanchetta
 - 3 A. Vettese
 - 3 A. Sartori
 - 3 A. Romoli Barberini
 - 3 m. cavallarin
 - 3 G. Di Pietrantonio
 - 3 A. Bruciati
 - 3 F. Sanna
- classifica»

- antidoping
artist parade**
- 5 E. Vedova
 - 5 E. Isgrò
 - 4 M. Tirelli
 - 4 E. Cermi
 - 4 M. Sabbagh
 - 4 G. De Chirico
 - 4 M. Paladino
 - 4 R. Guttuso
 - 4 A. Di Fabio
 - 3 F. Gennari
- classifica»

cerca persone

nome

cognome

oppure consulta l'elenco alfabetico

Nicola Costantino, Rapsodia Inconclusa, 2013 Padiglione Argentino, 55esima Biennale di Venezia

Luca Trevisani in residenza al MACRO visto 11834 volte 01/07/2013

MEDITERRANEA 16, arriva ad Ancona la Biennale dei giovani artisti del Mediterraneo, visto 14550 volte 11/06/2013

Un viaggio tra i parchi di arte contemporanea visto 16597 volte 23/05/2013

guarda tutti i video su Exibart.tv»

trovamosre

titolo evento

citta (comune)

provincia

regione

spazio espositivo

autore \ artista

curatore

genere

da quando

a quando

solo grandi mostre

ordinamento

« Settembre 2013 »

Do	Lu	Ma	Me	Gi	Ve	Sa
01	02	03	04	05	06	07
08	09	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	01	02	03	04	05
06	07	08	09	10	11	12

flickr - dal gruppo Exibart

community

communitynew
gli ultimi arrivati

- camillamineo
- davidedallo
- teatrosatiro
- claclacla
- carlotta_g
- pasband
- quasi-cause
- onliuoter
- camigiotto
- whiteroomcapri

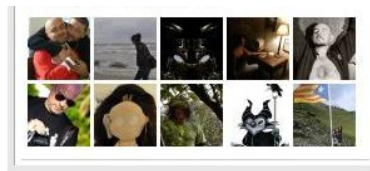
facebook

Trovaci su Facebook

Exibart piace a 44.603 persone.

notizie recenti

- Reading Room
- Reading Room
Se l'altra metà del
cielo cambia il
mondo
- Reading Room
- Reading Room
- Reading Room
L'opera contro
- Reading Room
Un Messaggio di
Portata Universale.
Il Potere delle
Immagini secondo
David Hockney



exibart

Pubblicazione iscritta nel registro della stampa del Tribunale di Firenze con il n. 5069/01.
Direttore Editoriale: Adriana Polveroni
Direttore responsabile Artico Gelmi di Caporiacco
Responsabile Commerciale: Federico Pazzagli - f.pazzagli@exibart.com - adv@exibart.com - Fax: 06/89280543
Amministrazione: amministrazione@exibart.com - Fax: 06/89280277